



## Alma Dantedì 2022

# Dall'Alma Mater al mondo. Dante all'Università di Bologna

Presentazione del catalogo e della mostra virtuale

25 marzo 2022, Aula Pascoli

### Mattina, ore 9-13

Introduce i lavori e presiede Francesco Citti  
(Presidente della Biblioteca Universitaria di Bologna)

#### Saluti

Giuliana Benvenuti  
(Delegata del Rettore per il Patrimonio culturale)  
Giacomo Nerozzi (Responsabile gestionale della  
Biblioteca Universitaria di Bologna)  
Luigi Canetti  
(Direttore del Dipartimento di Beni Culturali)  
Francesca Sofia  
(Direttrice del Dipartimento di Storia, Culture, Civiltà)  
Maurizio Ascari (Direttore del Dipartimento di Lingue,  
Letterature e Culture Moderne)  
Nicola Grandi (Direttore del Dipartimento di Filologia  
Classica e Italianistica)

### Ore 9.15, Sessione 1

#### Per Dante all'Università di Bologna

Berardo Pio, *Il contributo degli storici agli studi danteschi*  
Sebastiana Nobili e Nicolò Maldina, *Dante e Ravenna: i  
centenari danteschi e il contributo di Corrado Ricci*

### Ore 10.15, Sessione 2

#### Traduzioni dantesche nel mondo

Presiede Alessandro Zironi  
Riccardo Campi, *Voltaire traduttore infedele di Dante*  
Michael Dallapiazza, *Dante in Germania*  
Chiara Conterno, *Johann von Sachsen: il re dantista*  
Carlotta Farese e Gilberta Golinelli, *Dante in inglese: le  
traduzioni ottocentesche da Cary a Longfellow*  
Ines Peta, *La «Divina Commedia» nel mondo arabo*  
Paola Scrolavezza, *Echi dell'«Inferno» di Dante in  
Giappone, da Natsume Sōseki a Ōe Kenzaburō*  
Valentina Nider, *Tradurre Dante in galiziano: un  
omaggio a Darío Xohán Cabana*  
Gabriella Elina Imposti, *Le traduzioni in russo di Ol'ga  
Sedakova («Purgatorio» I e XXVII; «Paradiso» XIV)*  
Andrea Ceccherelli, *Dante reporter? Su una traduzione  
polacca letterale della «Commedia» e le sue ragioni*

### Pomeriggio, ore 15-18.30

#### Ore 15, Sessione 3

#### I saperi della filologia e gli studi danteschi

Presiede Loredana Chines  
Sara Obbiso, *«Dall'Alma Mater al mondo. Dante  
all'Università di Bologna»: una mostra virtuale*  
Giuseppina Brunetti, *Il Dante dei lettori antichi e quello  
dei filologi romanzi*  
Anna Gabriella Chisena, *Il contributo dei latinisti agli  
studi danteschi*  
Maddalena Modesti e Annafelicia Zuffrano, *I paleografi  
bolognesi e lo studio di Dante*  
Marco Veglia, *Carducci dantista dantesco*  
Francesca Florimbii, *Pascoli professore e dantista*

#### Ore 16.30, Sessione 4

#### Il Dante molteplice degli italianisti bolognesi

Presiede Giuseppe Ledda  
Gino Ruozi, *Il Dante molteplice degli italianisti  
bolognesi*  
Andrea Severi, *Alfredo Galletti e il centenario dantesco  
del 1921 a Bologna*  
Loredana Chines, *Carlo Calcaterra fra Dante e Petrarca*  
Bruno Capaci, *Il Dante di Piero Camporesi: inferno e  
post-inferno*  
Giulia Gaimari, *Lo stile e i miti dell'amore: gli studi  
danteschi di Mario Pazzaglia*  
Francesco Ferretti, *La retorica della salvezza e il Dante  
di Andrea Battistini*  
Giovanni Baffetti, *Ezio Raimondi e il rinnovamento  
della critica dantesca: rito, storia e poesia*  
Angelo M. Mangini, *Figuralismo e autobiografia: una  
nuova idea di Dante negli studi di Emilio Pasquini*  
Paolo Tinti, *Personalità e letture dantesche nella  
Biblioteca Umanistica Ezio Raimondi*  
Costantino Marmo, *Tra medievalismo e contemporaneità:  
il Dante di Umberto Eco*

È possibile partecipare a distanza  
previa iscrizione per email all'indirizzo  
giuseppe.ledda@unibo.it



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI  
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA  
CLASSICA E ITALIANISTICA  
DIPARTIMENTO DI LINGUE,  
LETTERATURE E CULTURE MODERNE  
DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE  
CIVILTÀ

